

## DOSSIER DE PRESSE

# *Je suis dans la lumière*

**CIE QUAI DES VALSES**  
Tél : 06 14 91 51 86  
Mail : [contact@quaidesvals.es](mailto:contact@quaidesvals.es)

**QUAI DES VALSES**  
**COMPAGNIE**

**A3 PRODUCTION**  
Tél : 02 23 44 04 70 ou 06 08 65 45 92  
Mail : [a3production@orange.fr](mailto:a3production@orange.fr)

## La nouvelle création de Quai des valse ce soir à l'Océanis



« Je suis dans la lumière ! Et pas toi ! »

La compagnie lorientaise de danse contemporaine « Quai des Valse » présente sa toute dernière création, ce soir à l'Océanis. Grâce à la co-production de la ville de Ploemeur et au soutien de la ville de Lorient, du Département, de la Région et du Crédit agricole, la création de Gaëlle Courtet a pu voir le jour. Son travail aujourd'hui reconnu lui a permis de s'entourer de collaborateurs renommés. Nathalie Nikitine Prévost a imaginé les décors et les costumes, Jean-Luc Brian a composé la musique et la lumière, éblouissante ou évanescante, est le fruit du travail de Stéphanie Petton.

« Je suis dans la lumière ! » met un coup de projecteur sur l'égo exacerbé par la quête du pouvoir. Sol blanc, tours blanches, costumes blancs, la sobriété du décor surexpose les corps des trois danseurs, Murielle Elizéon, Eric Delpech et Gaëlle Courtet. Ils expriment les forces et les faiblesses, les désirs et les désespoirs, les aspirations et les régressions qui s'insinuent dans la relation aux autres.

« Chacun pour soi... »

Pour préparer son spectacle, Gaëlle Courtet a lu beaucoup d'ouvrages de psychologues ou de psychanalystes sur le narcissisme. Comme point de départ à son travail, elle cite la psychanalyste, Denise Lachaud : « Il n'est pas nécessaire d'avoir recours à l'histoire pour trouver des sujets qui se croient maître du monde, divin ou extraordinairement doué ».

... L'autre  
est un danger »

Si un dictateur sommeille en chacun de nous, Gaëlle Courtet a pris le parti de nous démontrer que l'égo, le narcissisme ou la mégalomanie peuvent se dégonfler aussi vite qu'une bulle de chewing-gum. Dans les tours, à la fois refuge et prison, carapace et boîte de pendore, les ombres s'étirent jusqu'à devenir gigantesque avant de retomber dans un tourbillon réducteur.

Océanis, tél. 02.97.86.41.00.  
Tarif réduit, 60 F; réservation,  
80 F; sur place, 90 F.

TELEGRAMME 25-02-2001

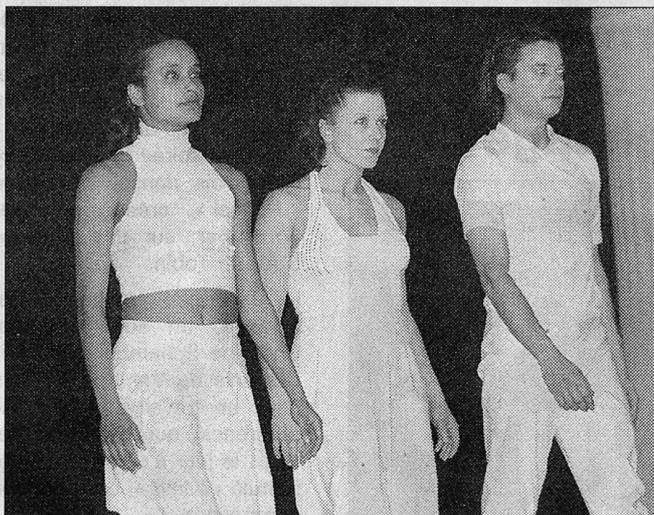
## Ploemeur. 550 spectateurs dans la lumière de Quai des valse

La compagnie « Quai des valse » du Pays de Lorient a proposé vendredi à Océanis la première de sa nouvelle création, « Je suis dans la lumière », co-produite avec l'Océanis de la ville de Ploemeur.

Spectacle chorégraphique pour trois danseurs, « Je suis dans la lumière » est une introspection dans la nature humaine avec son lot d'exubérance de séduction, de grotesque, « chacun portant en soi un ego déterminant et un appétit de domination ».

Murielle Elizéon, Eric Delpech et Gaëlle Courtet se sont investis depuis de longs mois dans cette création mise en couleur par les lumières de Stéphanie Petton, le son de Jérémie Tison, les costumes et décors de Nathalie Nikitine-Prévost.

Sur la scène, trois tours blanches immenses sont disposées. Chacun pour soi, l'autre est un danger. Chacun porte



● Murielle Elizéon, Eric Delpech et Gaëlle Courtet ont travaillé de longq moiq à cette création.

son personnage avec son ego et son appétit de domination. Stratèges, malgré l'indifférence qu'ils semblent arborer, la seule présence de l'autre les fragilise. Les personnages se réfugient dans leurs tours, symbole du repli et de leur

vide. Ils sont des marionnettes cyniques qui n'existent que grâce au regard des autres. Caricature, concurrence, tension, surenchère, prédation, intimité sont les moteurs de l'élaboration de la danse.

Gaëlle Courtet a voulu une chorégraphie toute en finesse et c'est ce qui se dégage de ce spectacle. Les tableaux s'enchaînent, tour à tour pesant, léger à l'image des événements de la vie. Expression corporelle sur fond de silence ou chorégraphies sur fond musical judicieusement choisi, les spectateurs se retrouvent enveloppés dans une ambiance particulière, voire aspirés dans une spirale qui s'achèvera au son du « Stabat Mater » de Pergolèse.

Les 300 scolaires en après-midi et 250 personnes en soirée ont pu découvrir ou redécouvrir les talents d'une toute jeune compagnie mais qui, de par l'expérience de chaque danseur, a d'ores et déjà un bel avenir en perspective.

La création co-produite par Océanis a été réalisée avec le soutien de la ville de Lorient, du conseil régional de Bretagne, du conseil général du Morbihan, de l'ANPE-spectacle et du Crédit agricole.