

DOSSIER DE PRESSE

Matières II

CIE QUAI DES VALSES
Tél : 06 14 91 51 86
Mail : contact@quaidesvals.es.fr

QUAI DES VALSES
COMPAGNIE

A3 PRODUCTION
Tél : 02 23 44 04 70 ou 06 08 65 45 92
Mail : a3production@orange.fr

Ouest-France du 10-11-2003

Quand la danse contemporaine sort de sa réserve **Quai des Valses a séduit le public**

La compagnie de danse lorientaise présentait vendredi soir à Océanis un ambitieux spectacle expérimental sur l'interaction du lieu, de la personnalité des danseurs, du son, de la lumière et du mouvement.

Faisant suite à un premier spectacle élaboré dans un autre lieu, la chorégraphe Gaël Courtet et quatre danseurs ont utilisé l'espace de la salle de l'Océanis, où ils se trouvaient en résidence cet été, pour présenter une création autour des matières présentes. Les deux protagonistes du groupe Mécaphone, bien connu dans la région lorientaise, le danseur Eric Delpech, cofondateur de la compagnie avec sa compagne Gaël, et Gregory Espitalier, un jeune homme imprégné de culture urbaine, capoeiriste depuis deux ans et engagé dans l'expérience de la danse pour l'occasion, ont donné toute la dimension à cette intrigante rencontre.

S'emparant des murs, des rideaux de scène, des praticables assemblés en une sorte de pylône électrique brisé barrant le fond de l'espace, les

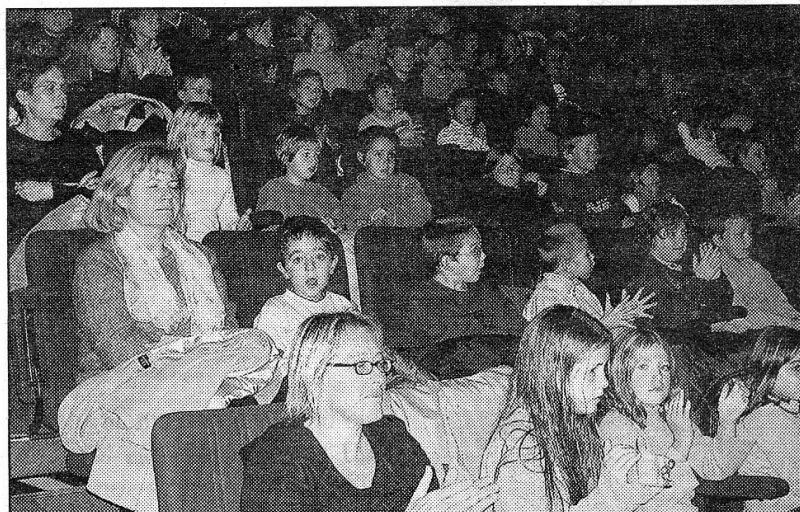


La compagnie Quai des Valses dont les créateurs, Gaël Courtet et Eric Delpech, ont été au cœur de l'aventure du Bal Moderne à Chaillot et en tournée européenne, et les participants du spectacle Matières, Mécaphone et Gregory Espitalier.

quatre ont donné la vision d'une rencontre polarisée par la musique, se croisant, s'approchant, se repoussant dans l'énergie de la lumière et du son des instruments présents sur

scène comme des acteurs à part entière. Un événement artistique et sportif à suivre. « **Pour moi c'est une aventure née de l'envie de bouger** », conclut Grégory.

« Matières » : une exploration de l'espace scénique



● 400 scolaires ont découvert la danse contemporaine avec *Quai de valse*.

La compagnie de danse « Quai des valse » a proposé, cette semaine, sa nouvelle création, « Matières », à Océanis, au cours de deux séances scolaires et une séance tout public.

Le travail de la compagnie a débuté en juillet, à Océanis, soutenu par le service culturel et le service communication de la ville. Gaëlle Courtet, chorégraphe, a voulu explorer l'espace scénique dans toute sa nudité. Le travail d'investigation qu'elle a fourni a permis à ses danseurs, Eric Delpech et Greg Lhospitalier, d'évoluer dans un climat de toute liberté.

Un challenge mutuel

Afin d'ouvrir les horizons de sa création, Gaëlle a fait appel à deux musiciens professionnels : Gus et Fanch, de Mecaphone. Cette rencontre danseurs-musiciens, dans une forme d'échange et d'ouverture de compétences, alliée à une prise en compte de l'espace dans sa globalité, donne lieu à une chorégraphie dynamique, vivante et

abordable. Le résultat de cette rencontre fut aussi cette incroyable complicité entre les quatre protagonistes qui se sont donnés au-delà de leurs limites, dans une forme de match, de challenge mutuel, jusqu'à la conclusion en forme d'interrogation sur l'avenir du métier d'artiste; un clin d'œil à l'intermittence.

Les 400 élèves de primaire se sont laissés embarquer sans résistance dans l'univers de la compagnie et on a même pu les entendre réagir en interactivité avec les danseurs. Cette approche originale de la danse contemporaine a revêtu un côté ludique et bénéfique à l'éveil de ce jeune public, émerveillé par le travail des artistes.

La soirée tout public du vendredi, avec une centaine de personnes présentes, a confirmé le talent de la compagnie locale. Il est à souhaiter qu'après le « Matières » de Port-Louis, « Matières 2 » à Ploemeur, le concept se décline dans de nouveaux lieux originaux et innovants.

