

## DOSSIER DE PRESSE

# *Les murmures des Poullou*

**CIE QUAI DES VALSES**  
Tél : 06 14 91 51 86  
Mail : [contact@quaidesvals.es.fr](mailto:contact@quaidesvals.es.fr)

**QUAI DES VALSES**  
**COMPAGNIE**

**A3 PRODUCTION**  
Tél : 02 23 44 04 70 ou 06 08 65 45 92  
Mail : [a3production@orange.fr](mailto:a3production@orange.fr)

LORIENT

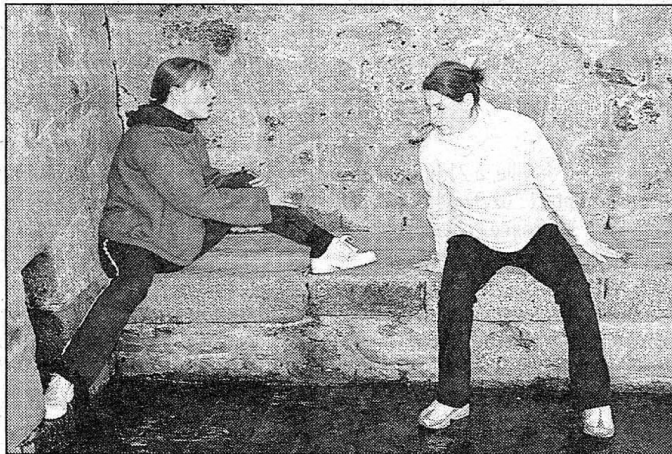
# Quai des valse épouse la pierre du lavoir des Récollets

La compagnie Quai des Valses est en résidence de création à Port-Louis, depuis trois semaines. Vendredi 21 mai, les artistes donneront en public la première de leur création contemporaine.

Gaëlle Courtet et Eric Delpech ont quitté provisoirement la scène pour le lavoir des Récollets, haut lieu de mémoire des femmes de marins. Ils y ont invité Christelle Häusler, 27 ans, et Maricke Fiorini, 24 ans, toutes deux férues de chant sacré et de mélodies irlandaises. Leur création contemporaine réchauffera les vieilles pierres du lavoir, le vendredi 21 mai, à 18 h 15 et à 20 h.

## Des lieux de vie oubliés

Dans sa quête du patrimoine, Gaëlle Courtet est à la recherche d'une perspective : l'envie de (re) découvrir des lieux et des atmosphères de vie. « Je parviens à m'étonner. Ce lavoir des Récollets présente beaucoup de contraintes



● Gaëlle Courtet et Eric Delpech sont en résidence de création au lavoir des Récollets depuis trois semaines. Ils y ont invité Christelle Häusler et Maricke Fiorini.

(dureté de la pierre, froideur et humidité), mais il pousse à une quête de soi », dit-elle.

Les voix de Christelle et Maricke se conjuguent au gargouillis de la fontaine et aux sifflements du vent qui entre par les larges fenêtres, ouvertes sur les quatre bassins situés en contrebas et qui ont été,

avant-guerre, le théâtre du quotidien des Port-Louisiennes. Dans ce Murmure des Poulo, l'ambiance est chargée d'histoire et ça se sent. Le lavoir est le témoin qui veille et qui fige dans le temps des gestes et des habitudes qui dépassent la simple utilité du battage du linge. Le public est invité à s'y déplacer

et à changer d'angle de vue.

## Un relief qui résonne dans le corps

Les danseuses rappellent en leur sein la fragilité des corps qui ont épousé la froideur de la pierre et des éléments. Maricke est enceinte de six mois (l'homme n'est jamais loin, comme l'atteste la présence du danseur), pourtant... sa grâce touche le passant. Son mouvement est souple et élancé, longuement répété. Les danseurs évoquent la puissance des sculptures de Rodin et de Camille Claudel, façonnées dans la matière des corps... « Les corps s'arrachent du sol », a confié Gaëlle Courtet, la danseuse chorégraphe.

Dans ce lieu des secrets enlevés par l'eau vive, le spectateur réapprendra à entendre les plaintes des lavandières condamnées à revivre toujours la même chose.

Vendredi 21 mai, à 18 h 15 et 20 h, création contemporaine par la compagnie Quai des valse, au lavoir des Récollets, à Port-Louis.

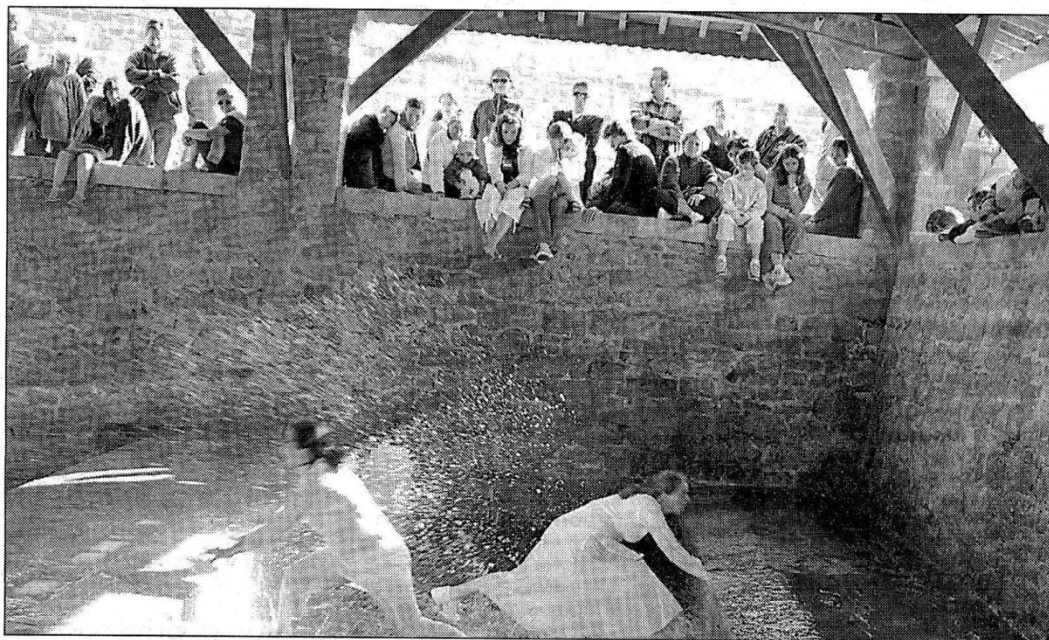
O u e s t - F r a n c e   d u   2 2 - 0 5 - 0 4

Hier soir, le spectacle de la compagnie Quai des Valses a fait sensation

## ***Avis de temps fort* danse avec le succès**

**Le festival *Avis de temps fort* de Port-Louis se poursuit ce samedi après avoir déjà engrangé de forts beaux instants. Dernier exemple en date, le nouveau spectacle de danse contemporaine de la compagnie Quai des Valses. Fort applaudi hier soir.**

Trois danseuses, un danseur. En guise d'arène, un lavoir. Les Récollets. Patrimoine de la citadelle de Port-Louis, pièce d'eau devenue, le temps d'une pièce dansée, petite salle de spectacle aux murs ouverts sur l'horizon. En haut des murailles de granite, une bonne centaine de spectateurs qui jouent à chat perché. Les yeux rivés sur les danseurs de la Compagnie Quai des Valses. Tout en bas, les corps murmurent aux bassins d'eaux et de mousse. Pas un instant à perdre, pas un son à occulter. Le propos artistique invite clairement à l'immersion. Les voix frôlent la pieraille, les corps enlacent l'espace en différents points névralgiques des bassins. Il émane de cette étrange noce de chair et de minéral, une douce impression de sérénité, un parfum savoureux, qui exhale des volutes des corps et des voix qui entrent en résonance. Au fond, on touche au sacré. De là-haut, on savoure... Une fois de plus Quai des Valses puise sa quête artistique au



*L'un des temps fort d'Avis de temps... à Port-Louis le spectacle de la compagnie Quai des Valses donné hier soir au lavoir des Récollets. Succès mérité.*

gré des lieux qu'elle habite. Le temps d'une résidence de création. Une fois de plus, le couple de danseurs cho-

régraphes Gaëlle Courtet et Éric Delpech réussit pleinement ce pari. Et offre, du coup au festival de rue de

notre rive gauche, une part de son succès... fort mérité.

Pierre WADOUX.