

# DOSSIER DE PRESSE

## *Quai des Valses*

**CIE QUAI DES VALSES**  
Tél : 06 14 91 51 86  
Mail : [contact@quaidesvalses.fr](mailto:contact@quaidesvalses.fr)

**QUAI DES VALSES**  
**COMPAGNIE**

**A3 PRODUCTION**  
Tél : 02 23 44 04 70 ou 06 08 65 45 92  
Mail : [a3production@orange.fr](mailto:a3production@orange.fr)

Le pari gagné du récit dansé d'une histoire de Kéroman

## Quai des valse : lumineux, émouvant

« Entre 43 et 40, « ils » ont arrêté. Ils n'ont repris qu'en 47. Ils ont repris avant. Mais, le port n'a recommencé vraiment à tourner à plein qu'en 47. » C'est la voix lointaine et nostalgique d'une femme qui a ouvert ce récit chargé d'émotion. Quai des valse, la première création d'un couple de jeunes danseurs contemporains, a raconté la mutation du port de Kéroman.

Le public plonge dans l'obscurité, la bande-son laisse défiler les témoignages d'une femme et d'hommes sur le Kéroman d'avant, au temps où ça tournait... Point d'Histoire, justes des histoires, des souvenirs. Gaëlle Courtet et Eric Delpech ont raconté la difficulté que rencontrent les gens à s'adapter à la mutation, à l'évolution de la société et en l'occurrence de la pêche, de son symbole lorientais : Kéroman. Cette peur du changement, les deux artistes l'ont symbolisée par l'improbable rencontre entre l'homme et la femme. La difficulté de s'approprier, la peur de l'inconnu(e)... La peur d'y prendre goût ?

Lumineux, optimiste, grave, tourmenté ou bouleversant, la vraie réus-



Jeudi soir, le public, de 18 h comme celui de 21 h, a été conquis par la création de Gaëlle Courtet et Eric Delpech, Quai des valse.

site de ce spectacle, ce sont peut-être les émotions qu'il fait naître. Gaëlle Courtet et Eric Delpech sont restés simples et ont offert l'une des nombreuses images qu'il est possible de construire sur l'histoire d'une ville et de ses habitants. La mise en scène est un jeu de miroir entre les deux

personnages, qui se cherchent, un jeu d'ombres, aussi, qui transforment, par instants, le duel en quatuor. Le travail de lumière donne du volume, de la matière à la création. La sobriété et l'émotion se sont aussi logées dans la musique et les chansons. Elle, chante « Mon amant de

Saint-Jean », lui, « Z'étaient chouettes les filles du bord de mer ». Une création qui est autant contrastée que la vie peut-être, l'humour en prime.

■ **Pratique** : La création Quai des valse est inscrite au programme du festival de Kerperry, qui se déroule du 24 juin au 3 juillet.