

DOSSIER DE PRESSE

Sœurs

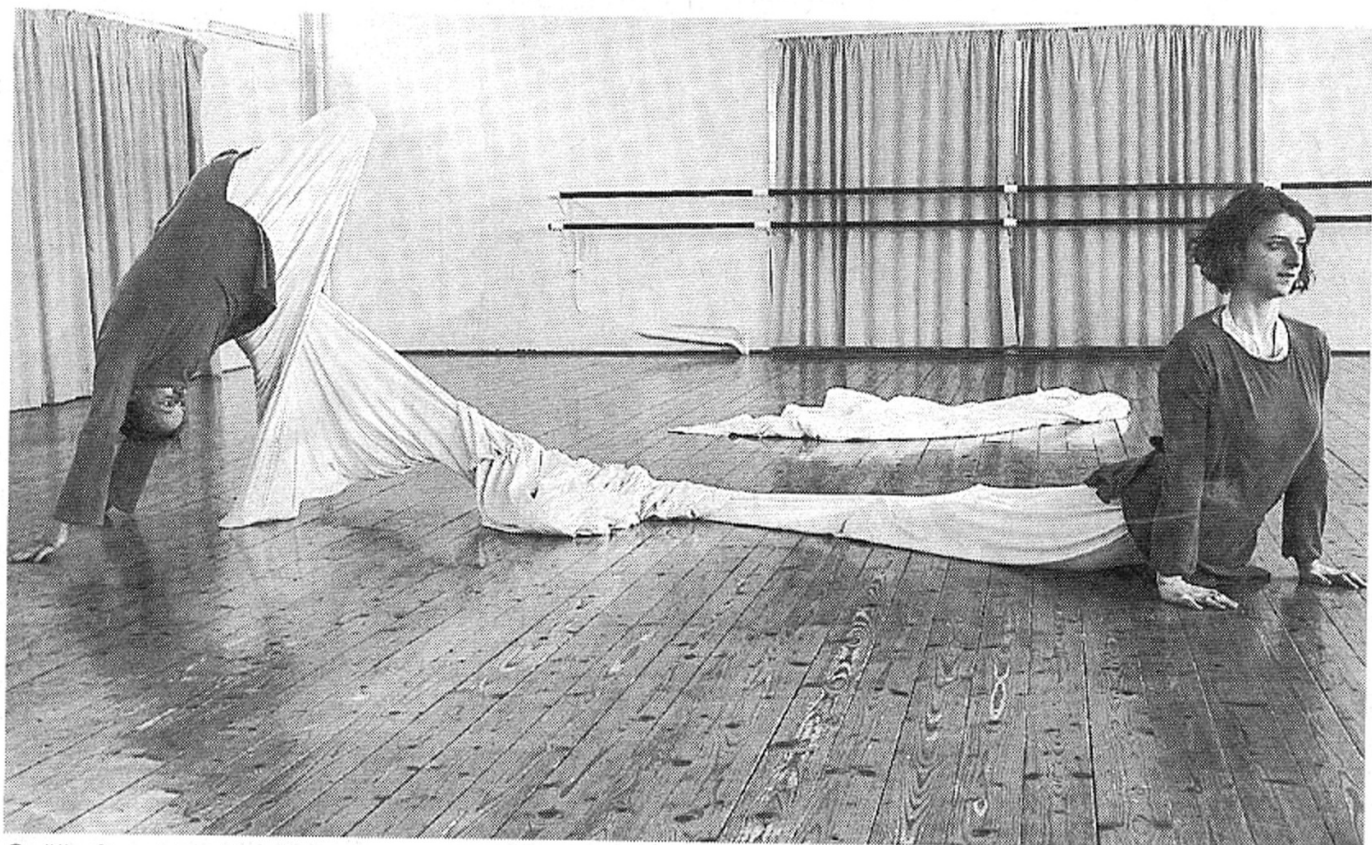
CIE QUAI DES VALSES
Tél : 06 14 91 51 86
Mail : contact@quaidesvals.es.fr

QUAI DES VALSES
COMPAGNIE

A3 PRODUCTION
Tél : 02 23 44 04 70 ou 06 08 65 45 92
Mail : a3production@orange.fr

Ouest-France du 24 mars 2008

Danse. Gaëlle Courtet et Katell Hartereau sont *Sœurs*



Gaëlle Courtet et Katell Hartereau (de gauche à droite) lors d'une répétition à la salle de danse, avenue de la Marne.

Elles se sont glissées dans le même tissu immaculé. Immobiles, elles forment une sorte de cocon. De légers grésillements se font entendre. Et sous le tissu élastique, on perçoit des mouvements. D'abord une simple respiration, puis la moindre articulation d'un corps dès lors que les membres s'étirent, troublant la rondeur du cocon. Ils cherchent à se libérer de cette emprise commune. Deux mains, puis deux têtes sortent du cocon. Lentement, de chaque côté, mais toujours ensemble. On assiste à un

réveil, à une naissance.

Deux bustes s'extirpent à leur tour tandis que les mouvements des jambes, encore prisonnières du tissu, font surgir des formes étranges, presque irréelles.

Enfin deux corps entiers sont libérés. Ils entament une danse sobre, presque dépouillée. Les gestes lents sont complémentaires, même lorsque les corps sont éloignés. Les regards révèlent une fusion à laquelle les chairs semblent ne pas pouvoir résister. Les séparations sont de plus en plus rares,

et furtives. Comme si les sœurs étaient toujours liées l'une à l'autre par un élastique invisible. Plus elles le tendent, plus leur rapprochement est fort. Arriveront-elles à s'émanciper l'une de l'autre ?

Sœurs, spectacle chorégraphique de Gaëlle Courtet et Éric Delpéch, présenté par la compagnie Quai des Valses jeudi 29 mars à 20 h 30, à la salle des fêtes de Larmor-Plage. La compagnie présentera, en deuxième partie, la vidéodanse Exil.

Télégramme du 27 mars 2008

Danse. « Sœurs », la nouvelle création de Quai des Valses

La compagnie lorientaise Quai des Valses présentera, samedi, sa dernière création à la salle des fêtes de Larmor.



« Sœurs », de la Compagnie Quai des Valses : un travail sur la relation à deux, avec Gaëlle Courtet (à gauche) et Katell Hartereau.

Gaëlle Courtet et Eric Delpech, danseurs et chorégraphes, ont

conçu et écrit ensemble ce duo partagé par Gaëlle et la danseuse

Katell Hartereau. Un spectacle prévu pour tourner à la fois en ver-

sion publique et en version scolaire, dans une grande proximité avec le public, sans contraintes d'âge.

Fusion et rivalité

C'est à un travail sur la complémentarité et les différences que s'est attaquée la compagnie.

Deux danseuses, des sœurs, des jumelles, des âmes sœurs, des reflets, des ombres (ou des fantômes ?). Quand elles ne sont plus liées par un tissu dans lequel elles se lovent, comme dans une bulle embryonnaire, les « sœurs » sont encore en liaison, tissant une trame dansée invisible, comme une trace de leur cocon, comme ces gens si proches qui n'ont pas besoin de se toucher pour que l'on sente ce qui les relie.

Travail sur l'émotion et le sensible, l'indicible, plutôt que réellement sur la plastique, « Sœurs » soulève des questions intimes sur ce qui se joue entre soi et l'autre, sur l'éveil, la naissance, l'évolution, suggérant plus qu'il ne montre, évoquant plus qu'il ne dessine...

> Samedi

À la salle des fêtes de Larmor-Plage, à 20 h 30.

Tarif : 10 €, 5 € (réduit).

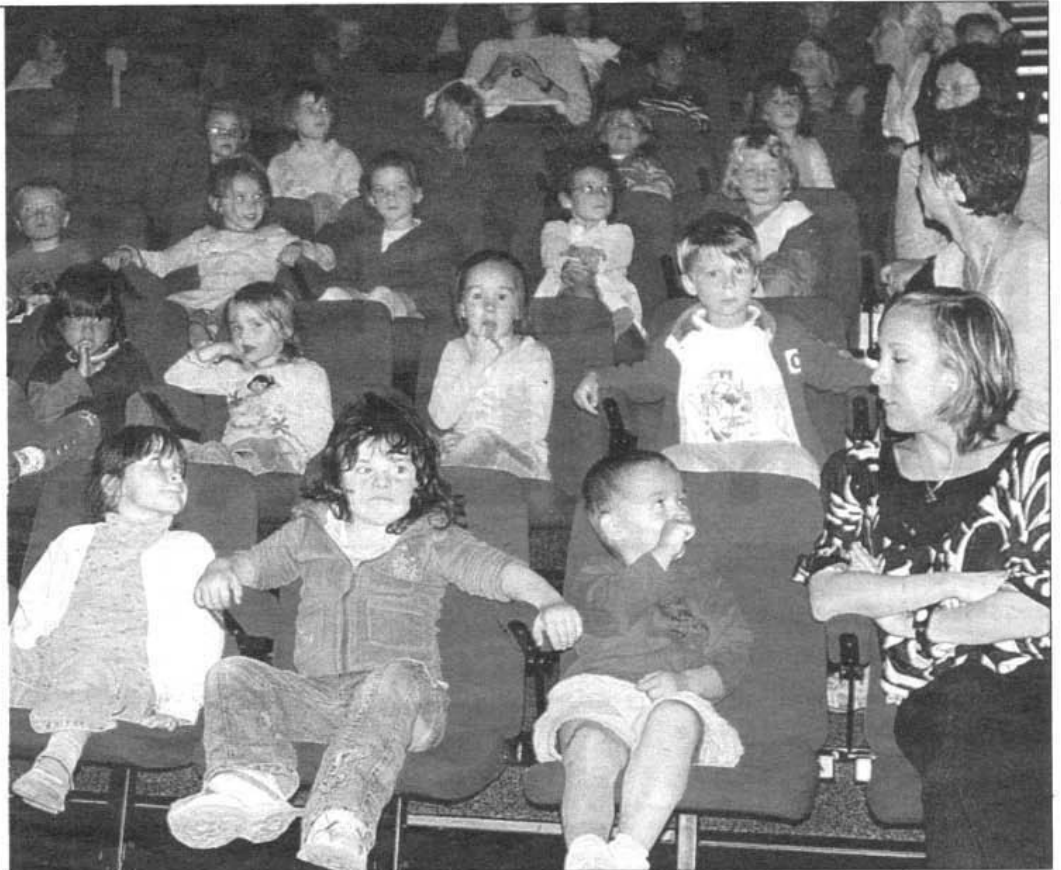
Contact compagnie :

tél. 06.14.91.51.86, e-mail : quaidesvalses@neuf.fr

Culture à l'école. La danse en bonne compagnie

A Quimperlé, la danse fait corps avec l'école, comme l'illustrent les ateliers mis en place avec la compagnie lorientaise, Quai des Valses.

Tout en douceur, le spectacle « Sœurs » a ravi les enfants hier. Il faut dire qu'ils avaient été parfaitement préparés.



Deux corps lovés dans du tissu, comme dans une bulle embryonnaire, se meuvent délicatement sur le parquet. Une musique gorgée de cordes et de notes de piano, épouse les soubresauts de ce bloc protéiforme qui finit par se scinder en deux.

Travail sur l'émotion, le sensible et l'indicible, «Sœurs» soulève des questions intimes sur ce qui se joue entre soi et l'autre, sur l'éveil, la naissance, l'évolution, suggérant plus qu'il ne montre, évoquant plus qu'il ne dessine... En face, des enfants à peine plus haut que trois pommes, écarquillent les yeux, tous mis en éveil. La recette ? Un vrai travail en amont, qui change tout au moment de la représentation.

Ces élèves sont des privilégiés, ils ont été préparés à être spectateurs.

Une approche sensitive

Cette représentation donnée par la compagnie lorientaise Quai des Valses, conclut de façon inoubliable une relation née dans l'école. L'espace d'une semaine, les 55 élèves des maternelles du Lézardeau et de Brizeux (grande et moyenne sections) ont baigné dans la danse.

Par petites touches subtiles, Eric Delpuch le chorégraphe de la compagnie, leur a distillé quelques clefs de compréhension, celles qui permettent de ressentir le plaisir de l'instant. En complément, des ateliers mis en place

avec les enseignantes dans une approche sensitive, ont permis d'apprivoiser le fameux tissu qu'utilisent les deux danseuses sur scène.

Quatre ans déjà

La danse contemporaine, un art inaccessible ? A Quimperlé, on tente et réussit à démontrer le contraire. Voilà bientôt quatre ans que ce travail de médiation culturelle par la danse est mené auprès du public scolaire, en partenariat avec la ville.

« Ce sont les enseignants qui décident. Nous, on propose et on facilite », explique Annette Batelier, en charge du service culturel, qui joue un rôle d'entremetteuse dans cette affaire. L'aventu-

re remonte à 2004, lorsque la municipalité de l'époque avait sollicité la Compagnie Le Doaré, pionnière de cette approche qui mêle l'artistique et la pédagogie. Cette collaboration avait notamment débouché sur un premier spectacle, présenté en 2005, à la Maison des Archers.

> Pratique

Une représentation tout public du spectacle « Sœurs » est donné aujourd'hui, à 16 h 30, salle du Coat-Kaër, à partir de 3 ans. Tarifs : 2,50 € pour les moins de 12 ans, 6-11 € pour les adultes. Location auprès de l'office de tourisme jusqu'à midi.